

Αθήνα, 1.8.2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Platforms Project 2026 στο Καπνεργοστάσιο της Βουλής των Ελλήνων

Παράλληλα προγράμματα

17-20 Σεπτεμβρίου 2026

Το Platforms Project – Independent Art Fair, η μεγαλύτερη διεθνής φουάρ αφιερωμένη στις καλλιτεχνικές πλατφόρμες και την ανεξάρτητη εικαστική σκηνή, επιστρέφει για 14η χρονιά, φέρνοντας στην Αθήνα δημιουργούς, συλλογικότητες και artist-run spaces από 22 χώρες.

Από τις **17 έως τις 20 Σεπτεμβρίου 2026**, το Καπνεργοστάσιο της Βουλής των Ελλήνων (Λένορμαν 218, Αθήνα) μετατρέπεται για τρίτη συνεχή χρονιά σε έναν ανοιχτό χώρο συνάντησης της διεθνούς σύγχρονης τέχνης, φιλοξενώντας εκθέσεις, performances, ημερίδες, ομιλίες, παρουσιάσεις και workshops με **ελεύθερη είσοδο** για το κοινό. Ο χώρος του Καπνεργοστασίου της Βουλής των Ελλήνων διατίθεται για το Platforms Project 2026 – Independent Art Fair με την ευγενική υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων.

Εδώ και δεκατέσσερα χρόνια, το Platforms Project λειτουργεί ως ένας διεθνής κόμβος συνεργασίας και ανταλλαγής ιδεών ανάμεσα σε καλλιτέχνες, επιμελητές, θεωρητικούς και ανεξάρτητους χώρους τέχνης. Δεν αποτελεί μόνο μια έκθεση, αλλά έναν θεσμό που καταγράφει τις σύγχρονες συλλογικές καλλιτεχνικές πρακτικές και δημιουργεί ένα ενεργό διεθνές δίκτυο συνεργασιών που συνεχώς διευρύνεται.

Τη διεύθυνση του Platforms Project έχουν η **Άρτεμις Ποταμιάνου** και ο **Μιχάλης Αργυρού**, ενώ την καλλιτεχνική επιμέλεια της διοργάνωσης υπογράφει η Άρτεμις Ποταμιάνου.

Το **Platforms Project 2026** θα παρουσιάσει **66 καλλιτεχνικές πλατφόρμες** και περισσότερους από **1.100 καλλιτέχνες** από **22 χώρες** (Ελλάδα, Κύπρος, Ηνωμένο Βασίλειο, Σουηδία, ΗΑΕ, Φινλανδία, ΗΠΑ, Αυστρία, Γερμανία, Γαλλία, Αυστραλία, Κορέα, Πολωνία, Βέλγιο, Τουρκία, Ιρλανδία, Βραζιλία, Πορτογαλία, Αλβανία, Κολομβία, Ιαπωνία και Ρουμανία), οι οποίοι επιλέχθηκαν μέσα από εκατοντάδες αιτήσεις που υποβλήθηκαν στο διεθνές ανοιχτό κάλεσμα της διοργάνωσης.

Στο Platforms Project 2026 συμμετέχουν οι:

ACEY Europe - Arts & Culture Community (Ελλάδα, Κύπρος, Σουηδία, Γαλλία, Γερμανία, Ολλανδία, Αίγυπτος, Ρωσία, Ουκρανία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Ρουμανία, ΗΑΕ), **adARTes** (Ελλάδα), **Alter** (Ελλάδα), **Art For Earth 22** (Ελλάδα), **Art Group Ana** | **Εικαστική Ομάδα ανά** (Ελλάδα), **Art in a box** (Ελλάδα), **art team Συν | ομάδα τέχνης Συν** (Ελλάδα, Κύπρος), **ArtCan** (Ηνωμένο Βασίλειο), **ArtCode** (Ελλάδα), **artplatform | elsewhere / museum of forgetting** (Ολλανδία, Σουηδία), **ArtUnitas | Αρτ Ούνιτας** (Ελλάδα), **ATHENS STREET ART FESTIVAL** (Κολομβία, Ιαπωνία, Γαλλία, ΗΠΑ), **AVARTS** (Ελλάδα), **AXIONART** (Ελλάδα, ΗΑΕ, Κύπρος, Φινλανδία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Αυστρία, Γερμανία, Σουηδία, Γαλλία), **Broen Project** (Σουηδία, Γερμανία), **BROKEN ART GROUP** (Ελλάδα), **Common Ground | Κοινός Τόπος** (Ελλάδα), **Correspondents** (Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ), **CUBE ART EDITIONS | ΚΥΒΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΧΝΗΣ** (Ελλάδα), **Daily Temporary and Wanderlust** (Σουηδία, Γερμανία), **Darling Pearls & Co** (Ηνωμένο Βασίλειο), **DepArt** (Ελλάδα), **Dionysos and Apollon Theatre Company** (Ελλάδα, Γαλλία), **Dipola | Δίπολα** (Ελλάδα), **Distortion art** (Σουηδία), **Eco Flaneur** (Ελλάδα), **elementA** (Ελλάδα, Κύπρος, Αυστραλία), **Encounters** (Ελλάδα), **Events Horizon | Ορίζοντας Γεγονότων** (Ελλάδα), **FARFALLA | ΦΑΡΦΑΛΑ** (Ελλάδα), **FokiaNou Art Space** (Ελλάδα), **fragment S** (Σουηδία, Κορέα), **Fundacja Ziemniaki I** (Πολωνία), **Galerie Theorema asbl** (Βέλγιο), **Gi-Nekyia | Γη-Νέκυια** (Ελλάδα), **H-M-S** (Ηνωμένο Βασίλειο), **Hellenic Jet Society** (Ελλάδα), **ID:I Gallery** (Σουηδία), **Istanbul Painters Club** (Τουρκία), **JS Gallery by IMC** (Ελλάδα, Κύπρος, ΗΠΑ, Γερμανία, Φινλανδία, Ηνωμένο Βασίλειο), **KINOYMENH AMMOΣ | SHIFTING SAND** (Ελλάδα), **LES APACHES DE PATISSION** (Γαλλία), **META-ΦΡΑΣΤΕΣ | META-FRASTES** (Ελλάδα), **METApolis** (Ελλάδα), **Molekyl gallery** (Σουηδία), **ΟΣΥΑΠΕ – METABAΣH | OSYAPE - METAVASI** (Ελλάδα), **Paper Project** (Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία), **[pool]** (Βέλγιο), **Postcards from home** (Ελλάδα, Βραζιλία, Πορτογαλία), **POW WOW** (Ελλάδα), **Project Space Piraeus** (Ελλάδα), **Rhythm Section** (Γερμανία), **SATELLITE ZONE** (Αλβανία), **Solas Art Center** (ΗΠΑ), **Splitart Projects** (Αυστρία), **Studio 44** (Σουηδία), **The Affectif Kolektyf** (Πολωνία), **KPHNH | The KRINI Project** (Ελλάδα), **The Red Boat Projects** (Ελλάδα), **Tupajumi foundation** (Ολλανδία), **Urban Cosmos | Αστικό Σύμπαν** (Ελλάδα), **Visual March to Prespes | Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες** (Ελλάδα), **VISUAL VOICES** (Ελλάδα, Αυστραλία, Ηνωμένο Βασίλειο), **WEDO** (Ελλάδα), **yellow chair** (Ολλανδία), **You're Invited ArtGroup** (Ολλανδία, Φινλανδία)

Κεντρικός στόχος της διοργάνωσης είναι η ανάδειξη της ανεξάρτητης διεθνούς εικαστικής σκηνης και η ενίσχυση της συνεργασίας ανάμεσα σε καλλιτεχνικές ομάδες, πλατφόρμες και ανεξάρτητους χώρους. Μέσα από τη διαρκή παρουσία του, το Platforms Project έχει συμβάλει ουσιαστικά στη δημιουργία ενός παγκόσμιου δικτύου συνεργασιών, από το οποίο έχουν προκύψει ανταλλαγές εκθέσεων, διεθνείς συμπαραγωγές και νέες καλλιτεχνικές συνέργειες.

Με συμμετοχές από κάθε γωνιά του πλανήτη, ο θεσμός αναδεικνύει νέες ιδέες, πειραματικές προσεγγίσεις και φρέσκες καλλιτεχνικές φωνές. Δεν περιορίζεται στην παρουσίαση έργων, αλλά καλλιεργεί έναν ανοιχτό χώρο συνάντησης και διαλόγου ανάμεσα σε καλλιτέχνες, επιμελητές, επαγγελματίες του χώρου και φιλότεχνους, ενισχύοντας την αίσθηση μιας πραγματικής διεθνούς καλλιτεχνικής κοινότητας.

Παράλληλα με την κεντρική έκθεση, το Platforms Project 2026 παρουσιάζει ένα εκτεταμένο παράλληλο πρόγραμμα με **57 performances, θεματικές ομιλίες και ημερίδες**, παρουσιάσεις βιβλίων, workshops, οργανωμένες ξεναγήσεις και εκπαιδευτικές δράσεις, προσφέροντας στους επισκέπτες μια ολοκληρωμένη εμπειρία σύγχρονης τέχνης.

Στο **Platforms Project 2026** θα πραγματοποιηθούν δεκατέσσερις θεματικές ομιλίες και ημερίδες. Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα κατέχουν οι ημερίδες και οι συζητήσεις γύρω από ζητήματα κοινωνίας, τέχνης και σύγχρονου πολιτισμού, με τη συμμετοχή καλλιτεχνών, θεωρητικών και ερευνητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως η **«Από τη Σιωπή στη Δράση: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις πάνω στην Έμφυλη Βία, Θεσμικό Πλαίσιο και Κοινωνική Ευαισθητοποίηση»** σε οργάνωση της πλατφόρμας The Red Boat Projects, το διεθνές πάνελ **«Διεθνές Κέντρο Περιπατητικής Τέχνης στις Πρέσπες (WALC)»** που διοργανώνει η Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες και η **«Η φωτογραφία μέσα στην τέχνη, ως μέσο διαπραγμάτευσης του σύγχρονου κόσμου»** σε οργάνωση των Βίβιαν Καλομοίρη και Νάνσυ Ανδριτσοπούλου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης παρουσιάσεις βιβλίων όπως του Φώτη Καγγελάρη, εισηγήσεις των Αλέξανδρου Βούτσα, της Dr. Μαρίας Καμηλάκη, της Ελισσάβετ Διονυσοπούλου καθώς και ομιλίες ξένων καλλιτεχνών για τις συλλογές, όπως του Basti Kuhz και της Kate Enters. Ιδιαίτερες προσεγγίσεις αποτελούν οι ομιλίες **«Το αποτύπωμα της συμπεριφοράς»** σε συντονισμό της Μαρίας Σταμάτη και η παρουσίασεις πρότζεκτ από πλατφόρμες όπως η **«Παρουσίαση της δράσης "Ο επόμενος σταθμός"»** από τον Ορίζοντα Γεγονότων, η **«Οίκο - ποίηση. Οικολογική γόνιμη ποίηση»** από την πλατφόρμα Eco Flaneur και η **«Φωτεινή πλευρά»** από την Καλλιρόη 16. Τέλος η Galerie Theorema asbl θα παρουσιάσει μια συζήτηση πάνω στη **«Τέχνη και Φιλοσοφία»**.

Για ένατη συνεχή χρονιά παρουσιάζεται το **Open Studios** που πλέον αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της διοργάνωσης. Στο φετινό Open Studios θα συμμετέχουν όχι μόνο τα εργαστήρια της **Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών**, αλλά και της **Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**, καθώς και του **Τομέα Εικαστικών και Κινούμενης Εικόνας και του Τομέα Γραφιστικής, του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής**. Οι φοιτητές παρουσιάζουν έργα και ειδικά σχεδιασμένα πρότζεκτ, φέρνοντας στο προσκήνιο τη νέα γενιά δημιουργών και ενισχύοντας τον διάλογο ανάμεσα στην καλλιτεχνική εκπαίδευση και τη σύγχρονη πρακτική.

Το **Kids' Lab 2026**, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Platforms Project για παιδιά 4–14 ετών, σχεδιασμένο από την Κατερίνα Φιλίνδρα, προσκαλεί τους μικρούς επισκέπτες να ανακαλύψουν τη σύγχρονη τέχνη μέσα από δημιουργικά εργαστήρια, παιχνίδια και πειραματισμό. Παράλληλα, η Μαρία Ζυγομαλά (Χειρουργό Οδοντίατρο - Εικαστικό) σχεδιάζει το εργαστήριο ζωγραφικής **«Το Χαμόγελο του Platforms Project»**, όπου τα παιδιά μετατρέπουν ένα χαμόγελο σε αφετηρία φανταστικών κόσμων και εικαστικών αφηγήσεων. Μέσα από χρώματα, σχήματα και ιστορίες, τα παιδιά μεταμορφώνουν δόντια σε σπίτια, χωριά, καράβια και ονειρικούς κόσμους, εκφράζοντας ελεύθερα τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.

Το Platforms Project είναι η μοναδική διεθνής φουάρ που εντάσσει οργανωμένες ξεναγήσεις ως βασικό μέρος του προγράμματός της, δίνοντας στους επισκέπτες τη δυνατότητα να γνωρίσουν τους καλλιτέχνες, να συνομιλήσουν μαζί τους και να προσεγγίσουν ουσιαστικά τα έργα και τις συλλογικές καλλιτεχνικές πρακτικές. Οι ξεναγήσεις θα πραγματοποιηθούν στις **18, 19 και 20 Σεπτεμβρίου**, στις **14:00, 15:00, 17:00 και 19:00**.

Παράλληλα με την έκθεση στο Καπνεργοστάσιο, παρουσιάζεται στον χώρο **Lofos art project** η έκθεση «**M#3, Moments, Meetings, Memories**», σε επιμέλεια των **Liesbeth Bos** και **Konstantin Economou**, με τη συμμετοχή **41 καλλιτεχνών** που έχουν λάβει μέρος στο Platforms Project τα προηγούμενα χρόνια.

Η έκθεση λειτουργεί ως μια αναδρομική ματιά στην πορεία του Platforms Project στην Αθήνα, συγκεντρώνοντας έργα, εμπειρίες και προσωπικές αφηγήσεις που αναδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο οι καλλιτέχνες δημιουργούν σχέσεις, συνεργάζονται και διαμορφώνουν ένα διεθνές δίκτυο ανταλλαγής ιδεών. Μέσα από διαφορετικές φωνές και οπτικές, εξερευνά τι είναι εκείνο που παραμένει στη μνήμη μετά από μια τόσο πυκνή εμπειρία συνάντησης, δημιουργίας και συνεργασίας.

Είσοδος ελεύθερη με την επίδειξη δελτίου ταυτότητας

Ωράριο Platforms Project 2026 | Καπνεργοστάσιο της Βουλής των Ελλήνων:

Ανοιγμα έκθεσης: Πέμπτη 17-20 Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα 18.00 – 22.30

Διάρκεια Έκθεσης: Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2026 έως Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2026

Ώρες λειτουργίας:

Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου, 18.00 – 22.30

Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2026 έως Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου, 12.00 – 21.00

Website: www.platformsproject.com

Διεύθυνση: Καπνεργοστάσιο της Βουλής των Ελλήνων (Λένορμαν 218, 104 43)

Φωτογραφικό υλικό Platforms Project 2026:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/wphzu3utgp0h41wcanoxv/AAG5D75TA5thnTi6bKWOG3c?rlkey=yjqxcomru1k3hgo4zg5jqql0f&st=u73ttrc3&dl=0>

Πληροφορίες: platformsproject@gmail.com , 6937768769

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΙΩΝ – ΧΩΡΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2026

17:45-18:30, Φωτεινή πλευρά

(Οι ομιλίες θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλήτριες:

Γιώτα Μπαλωμένου, Εικαστικός, Εκπαιδεύτρια Τάι Τσι Τσουάν – Τσικούνγκ

Ζωζεφίνα Φυρίγου, Εικαστικός

Στάθης Μαυρίδης, Εικαστικός

Μαρία Γεωργιάδου, Εικαστική Καλλιτέχνις

Συντονισμός:

Έφη Μιχάλαρου, Δημοσιογράφος, Κριτικός Τέχνης & Επιμελήτρια Εκθέσεων, Ταμίας της AICA HELLAS

18:30-19:30, Διεθνές Κέντρο Περιπατητικής Τέχνης στις Πρέσπες (WALC)

(Οι ομιλίες θα είναι στα αγγλικά)

Ομιλητές:

Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής TEET/ΠΔΜ

Lydia Matthews, Επιμελήτρια

Σωτήρης Χτούρης, Κοινωνιολόγος

Fiona Hesse, Επιμελήτρια, Λέκτορας, Πανεπιστήμιο του Freiburg

**19:30-20:30, Παρουσίαση του δίγλωσσου βιβλίου
του Φώτη Καγγελάρη ΦΩΤΟΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

Η φωτογραφία ως αντι-μνήμη, Το σώμα και η φωτογραφία

Εκδόσεις Παπαζήση

(Οι ομιλίες θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλητές:

Αθηνά Δ. Μιράσγεζη, Δρ Φιλοσοφίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Γεώργιος Μαχιάς, Λέκτορας Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ

Φώτης Καγγελάρης, Δρ Ψυχοπαθολογίας Πανεπιστήμιο Παρισιού, Συγγραφέας

Συντονισμός:

Αρά Μπογοσιάν, Εικαστικός

Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου 2026

15:00-15:45, Τέχνη και Φιλοσοφία

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα Galerie Theorema asbl

(Οι ομιλίες θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλητές:

Γιώργος Αραμπατζής, Φιλόσοφος, Καθηγητής Φιλοσοφίας του Τμήματος Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ

Γιώργος Διβάρης, Ομότιμος καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ

16:00-16:30, The Question of Visibility

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα ArtCan

(Η ομιλία θα είναι στα αγγλικά)

Ομιλήτρια:

Kate Enters, πλατφόρμα ArtCan

Η Kate Enters παρουσιάζει το ArtCan, ενώ παράλληλα εξερευνά τη θέση και το ταξίδι του καλλιτέχνη στη σύγχρονη κοινωνία.

16:30-16:50, Studio under the Northern lights - Creating Art in Europe's Subarctic

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα You're Invited ArtGroup

(Η ομιλία θα είναι στα αγγλικά)

Ομιλητής:

Basti Kuhz, Εικαστικός καλλιτέχνης

17:00-18:00, Οίκο - ποίηση. Οικολογική γόνιμη ποίηση

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα Eco Flaneur. Ομιλίες για την παρουσίαση της συμμετοχικής δράσης της ομάδας για την παγκόσμια ημέρα ποίησης.

(Οι ομιλίες θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλητές:

Εύα Γεράκη, Εικαστικός

Πέννυ Γκέκα, Εικαστικός

Σοφία Κυριακού, Εικαστικός, εικαστική και κοινωνική ερευνήτρια

Σοφία Μπόννη, Εικαστικός

Στέλλα Μουρκογιάννη, Εικαστικός

Βίκυ Σαμουηλίδου, Εικαστικός

18:30-18:50, R.I.P... A.S.A.P. (Αναπαυσου εν Ειρήνη το συντομότερο δυνατόν)

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα Μετά-φραστες

(Η ομιλία θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλητής:

Αλέξανδρος Βούτσας, Διδάσκων στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας-

Εργαστήριο Φωτογραφίας, Φωτογράφος, Ιδρυτής της καλλιτεχνικής ομάδας META-ΦΡΑΣΤΕΣ

19:00-20:30, Από τη Σιωπή στη Δράση: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις πάνω στην Έμφυλη Βία, Θεσμικό Πλαίσιο και Κοινωνική Ευαισθητοποίηση

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα The Red Boat Projects,

(Οι ομιλίες θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλητές:

Ασπασία Θεοφίλου, Εκπαιδευτικός, Περφόρμερ / Τραγουδίστρια, Ιδρύτρια Strong Me, Κίνημα για την Πρόληψη και την Καταπολέμηση της Έμφυλης Βίας

Αναστασία Κανάκη, Ψυχολόγος- Ψυχοθεραπεύτρια, Εμπειρογνώμονας Φύλου

Τάκης Κουκουνάρης, Ψυχολόγος- Ψυχοθεραπευτής

Στεφανία Παπαδημητρίου, Δημοσιογράφος, Αρχισυντάκτρια στο Rosa Progressive

Βιβή Περυσινάκη, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Συνιδρύτρια The Red Boat Projects,

ακτιβιστική εικαστική συλλογικότητα κατά των έμφυλων διακρίσεων

Νίκη Ρουμπάνη, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Πρόεδρος Ελληνικού Δικτύου Γυναικών

Ευρώπης (ΕΔΓΕ)

Χρύσα Σκορδάκη, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Συνιδρύτρια The Red Boat Projects, ακτιβιστική εικαστική συλλογικότητα κατά των έμφυλων διακρίσεων, ΜΑ Εφαρμοσμένη Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη

Dr. Anita Toutikian, Εικαστικός, Ψυχολόγος

Συντονισμός:

Βιβή Περυσινάκη, Χρύσα Σκορδάκη, Εικαστικοί, Ιδρύτριες The Red Boat Projects, ακτιβιστική εικαστική συλλογικότητα κατά των έμφυλων διακρίσεων

Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2026

15:00-16:00, Παρουσίαση της δράσης "Ο επόμενος σταθμός"

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα Ορίζοντας Γεγονότων
(Οι ομιλίες θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλητές:

Τζιμης Ευθυμίου, Εικαστικός, ΑΣΚΤ

Ρένα Αβαγιανού, Εικαστικός, καθηγήτρια στη Μέση Εκπαίδευση

Αννα Μαρία Χατζηστεφάνου, Εικαστικός, Φωτογράφος

16:00-17:00, Το αποτύπωμα της συμπεριφοράς

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα ArtCode
(Οι ομιλίες θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλητές:

Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Mphil ψυχοθεραπεύτρια ατόμου-ομάδας-οικογένειας

Ελενη Κόλλια, Ψυχολόγος MSc - Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια Ατόμου, Οικογένειας & Ζεύγους

Κλεονίκη Γ. Μυστεγνιώτη, Εικαστικός, διοικητικό στέλεχος του υπουργείου Πολιτισμού

Συντονισμός:

Μαρία Σταμάτη, Εικαστικός – Ποιήτρια

17:10-17:50, Κάτω από την ασφαλτο υπάρχει παραλία

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα Art in a box
(Η ομιλία θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλήτρια:

Ελισσάβετ Διονυσοπούλου, Εικαστικός καλλιτέχνης

18:00-19:00, Curating meanings: Η επιμέλεια εκθέσεων ως ερμηνευτική πρακτική

(Η ομιλία θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλήτρια:

Δρ Μαρία Καμηλάκη, Γλωσσολόγος, Αναπλ. Προϊσταμένη της Γ.Δ. Ηλεκτρονικής Διοίκησης, Βιβλιοθήκης & Εκδόσεων, Βουλή των Ελλήνων

19:00-20:30, Η φωτογραφία μέσα στην τέχνη, ως μέσο διαπραγμάτευσης του σύγχρονου κόσμου

Οργάνωση ομιλίας από την πλατφόρμα Κινούμενη Άμμος (Βίβιαν Καλομοίρη, Νάνσυ Ανδριτσοπούλου)

(Οι ομιλίες θα είναι στα ελληνικά)

Ομιλίες και ομιλητές:

«Η φωτογραφία ως γλώσσα των ιδεών»

Δώρα Λαβαζού, Ιδρύτρια του διαδικτυακού περιοδικού iFocus.gr | Ιδιοκτήτρια της iFocus Photo Gallery | Εκδότρια των iFocus Editions | Εισηγήτρια και διοργανώτρια των Φωτογραφικών Σεμιναρίων iFocus

«Γιατί οι μέτριες επιλογές δημιουργούν μέτρια έργα»

Μιχάλης Παππάς, Φωτογράφος, Δημιουργός του Mitos Project

«Η εννοιολογική φωτογραφία ως σύγχρονη τέχνη»

Τάσος Παπαδόπουλος, Εικαστικός – Φωτογράφος - Καθηγητής φωτογραφίας - Συνιδρυτής Bleach Kollektiv / χώρος για τη φωτογραφία και τις εικαστικές τέχνες

«Η φωτογραφία ως προσομοίωση»

Γιώργος Κουτσουβέλης, Φωτογράφος, Hocus Photus Creative Network

«Η εικόνα ως ιδέα στην εννοιολογική φωτογραφία»

Τζέννυ Τσουμπρή, Επιμελήτρια τέχνης -Tidal Flow Art

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΩΝ- PERFORMANCES

Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου 2026

19:30-19:45, Studio44 (23), “The Angel was at two places at the same time”, Carolina Hindsjö, επιτέλεση: 15’

19:45-20:05, Dionysos and Apollon Theatre Company (33), “Le Droit de rire/The Right to laugh”, Elvira Andrikogiannopoulou, Pierre-Joël Mary, J.C. Van de Goor, Thierry Watrinet, Karine Saleck, Angeliki Tatsi, Joëlle Montech and students from Lycée franco-hellénique Eugène Delacroix, επιτέλεση: 20’

19:30-19:50, Ορίζοντας Γεγονότων (11), “Περάσματα”, Ειρήνη Αρχοντάκη, επιτέλεση: 20’

19:30-20:00, Rhythm Section (64), “The Beautiful Formula Collective”, Daniel Geiger, Oleksiy Koval, Thomas Rieger, Marie Lou Strauß, Veronika Wenger, Michael Wright, επιτέλεση: 30’

19:30-21:30, Μετά-φραστές (27), “ Rest in Past ”, Νίκος Γκίκας, επιτέλεση: 120’

20:00- 20:15, ArtCode (52), “Χορείες Χώρων”, Σοφία Ανδρόνικος, επιτέλεση: 15’

20:00-20:30, AXIONART (38), "Love Letters", Irina Bellaye, happening 30’

20:00-20.30, JS Gallery by IMC (63), “EGO”, Natalia Sokolova, perceptual mediation 30’

20:00-21:00, Γη-Νέκυια (15), “Everyday Object”, Λαμπρινή Μποβιάτσου, Ισμήνη Μπονάτσου, Αποστόλης Φιλίππου, επιτέλεση: 60’

20:30-20:50, adARTes (42), “Snow White Shades - performative utterance”, Νάσια Ζέη, Cristina Cisiliano, επιτέλεση: 20’

21:00-21:30, Μετά-φραστές (27), “Μακαρία”, Μαρία Ζυγομαλα, επιτέλεση: 30’

21:09 - 21:18, You're Invited ArtGroup (10), "Järjettömyys", Basti Kuhz, επιτέλεση: 9'

Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2026

14:00-14:10 Postcards from home (21), "Τριανταφυλλώνας", Αγγελική Δαλαγγέλη, Χοροπερφόρμανς: 10'

15:00-15:30, ArtCan (24), "The Journeys", Hilary Rosen, ομιλία: 30'

15:30-16:00, Studio44 (23), "Utopia/ Heterotopia", Maria Bordeanu, Karl Jansson, Carolina Hindsjö, Susanne Högdahl Holm, Catrin Lundqvist, ομιλία: 30'

17:00-17:30, ArtCan (24), "A Line's Journey", Elizabeth Mikellides, ομιλία: 30'

18:00-18:10, Encounters (50), "Step into my... room", Άννα Δημητροκάλη, Φωτεινή Κολοκοτρώνη, Ελένη Κούτλα, Όλγα Παπαλεξάνδρου, Σοφία Πετικίδη, Χριστίνα Ρεντούλη, επιτέλεση: 10'

18:10-18:15, Studio44 (23), "The Angel was at two places at the same time", Carolina Hindsjö, επιτέλεση: 15'

19:00-19:30, Dionysos and Apollon Theatre Company (33), "Exercices in Unnesserary Joy", Karl Heinz Jeron, επιτέλεση: 30'

19:00-19:30, AXIONART (38), "Love Letters", Irina Bellaye, δράση: 30'

19:30 – 20:00, Rhythm Section (64), "The Beautiful Formula Collective", Daniel Geiger, Oleksiy Koval, Thomas Rieger, Marie Lou Strauß, Veronika Wenger, Michael Wright, επιτέλεση: 30'

20:00-20:10, Encounters (50), "Step into my... room", Άννα Δημητροκάλη, Φωτεινή Κολοκοτρώνη, Ελένη Κούτλα, Όλγα Παπαλεξάνδρου, Σοφία Πετικίδη, Χριστίνα Ρεντούλη, επιτέλεση: 10'

20:00-21:00, Γη-Νέκυια (15), "Everyday Object", Λαμπρινή Μποβιάτσου, Ισμήνη Μπονάτσου, Αποστόλης Φιλίππου, επιτέλεση: 60'

20:10-20.40, JS Gallery by IMC (63), "EGO", Natalia Sokolova, perceptual mediation 30'

20:40-21:00, ΟΣΥΑΠΕ - ΜΕΤΑΒΑΣΗ (31), "le(s) corps", Νεφέλη Κολια, Ελπίδα Κουϊτζογλου, Σοφία Φαρμακοπούλου, επιτέλεση: 20'

Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου 2026

14:20-14:30, Solas Art Center (61), “Pneuma: 숨”, Da Aie Park, Eun Joo Song, Karin Namkung, Myungsun Ju, Dianne Chung , επιτέλεση: 10

15:00 - 16:00, [pool] (7), “Frida”, Frida, επιτέλεση: 60’

15:30-16:00, Studio44 (23), “Utopia/ Heterotopia”, Maria Bordeanu, Karl Jansson, Carolina Hindsjö, Susanne Högdahl Holm, Catrin Lundqvist, ομιλία: 30’

17:00-17:15, Μετά-φραστές (27), “R.I.P. Rest in Peace with the angels”, Δέσποινα Πανταζή Παπαδημητρίου, επιτέλεση: 15’

18:00-18:10, Encounters (50), "Step into my... room", Άννα Δημητροκάλη, Φωτεινή Κολοκοτρώνη, Ελένη Κούτλα, Όλγα Παπαλεξάνδρου, Σοφία Πετικίδη, Χριστίνα Ρεντούλη, επιτέλεση: 10’

18:10-18:25, Studio44 (23), “The Angel was at two places at the same time”, Carolina Hindsjö, επιτέλεση: 15’

18:25-18:40, WEDO (60), "Η τριανταφυλλιά", Ομάδα Πέρασμα, Αφήγηση παραμυθιού Ερμιόνη Ντέτσικα, επιτέλεση: 15’

19:00-19:10 Postcards from home (21), “Τριανταφυλλώνας”, Αγγελική Δαλαγγέλη, Χορο-περφόρμανς: 10’

19:00-19:30, AXIONART (38), "Love Letters", Irina Bellaye, δράση: 30’

19:00-20:00, adARTes (42), “Κρίκοι”, Τσοπαναργιά Αθανασία, Μπεκούλης Συμεών, επιτέλεση: 60’

19:10-19:30, ΟΣΥΑΠΕ - ΜΕΤΑΒΑΣΗ (31), “le(s) corps”, Νεφέλη Κολια, Ελπίδα Κουϊτζογλου, Σοφία Φαρμακοπούλου, επιτέλεση: 20’

19:15-20:00, Ορίζοντας Γεγονότων (11), “Traces of the Unseen”, Athina Kanela, επιτέλεση: 45’

19:30-20:00, Dionysos and Apollon Theatre Company (33), “What a wonderfull world”, Olivier Dubois, Bastien Latour, μουσική περφόρμανς: 30’

19:30-20:00, Rhythm Section (64), “The Beautiful Formula Collective”, Daniel Geiger, Oleksiy Koval, Thomas Rieger, Marie Lou Strauß, Veronika Wenger, Michael Wright, επιτέλεση: 30’

20:00-20:10, Encounters (50), "Step into my... room", Άννα Δημητροκάλη, Φωτεινή Κολοκοτρώνη, Ελένη Κούτλα, Όλγα Παπαλεξάνδρου, Σοφία Πετικίδη, Χριστίνα Ρεντούλη, επιτέλεση: 10’

20:10-20:30, WEDO (60), "i never promised you a rose garden", ηχο-περφόρμανς από τον ράπερ 11piem, επιτέλεση: 20’

20:30-21.00, JS Gallery by IMC (63), “EGO”, Natalia Sokolova, perceptual mediation 30’

20:00-21:00, Γη-Νέκυια (15), “Everyday Object”, Λαμπρινή Μποβιάτσου, Ισμήνη Μπονάτσου, Αποστόλης Φιλίππου, επιτέλεση: 60’

20:40-21:00, ΟΣΥΑΠΕ - ΜΕΤΑΒΑΣΗ (31), “le(s) corps”, Νεφέλη Κολια, Ελπίδα Κουϊτζογλου, Σοφία Φαρμακοπούλου, επιτέλεση: 20’

Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2026

16:00-16:35, Eco Flaneur (5), “Ερημοποίηση”, συμμετοχικό ηχοτόπιο για τη δράση της Eco Flaneur Οικο-ποίηση, Adjaxa (Νίκος Παπασπύρου), επιτέλεση: 35’

18:00-18:10, Encounters (50), “Step into my... room”, Άννα Δημητροκάλη, Φωτεινή Κολοκοτρώνη, Ελένη Κούτλα, Όλγα Παπαλεξάνδρου, Σοφία Πετικίδη, Χριστίνα Ρεντούλη, επιτέλεση: 10’

18:10-18:25, Studio44 (23), “The Angel was at two places at the same time”, Carolina Hindsjö, επιτέλεση: 15’

19:00-19:05, The Red Boat Projects (25), “Εσύ, Εγώ, Εκείνη, Εκείνες, Εμείς”, Βιβή Περυσινάκη, Χρύσα Σκορδάκη, επιτέλεση: 5’

19:05-19:35, AXIONART (38), “Love Letters”, Irina Bellaye, δράση: 30’

19:30-20:00, Dionysos and Apollon Theatre Company (33), “Richtig zu lachen”, Ingmar Riswick, musical performance: 30’

19:30-20:30, Γη-Νέκυια (15), “Everyday Object”, Λαμπρινή Μποβιάτσου, Ισμήνη Μπονάτσου, Αποστόλης Φιλίππου, επιτέλεση: 60’

20:00-20:10, Encounters (50), “Step into my... room”, Άννα Δημητροκάλη, Φωτεινή Κολοκοτρώνη, Ελένη Κούτλα, Όλγα Παπαλεξάνδρου, Σοφία Πετικίδη, Χριστίνα Ρεντούλη, επιτέλεση: 10’

20:10- 20:25, ArtCode (52), “Χορείες Χώρων”, Σοφία Ανδρόνικος, επιτέλεση: 15’

20:25-20.55, JS Gallery by IMC (63), “EGO”, Natalia Sokolova, perceptual mediation 30’

20:40-21:00, ΟΣΥΑΠΕ - ΜΕΤΑΒΑΣΗ (31), “le(s) corps”, Νεφέλη Κολια, Ελπίδα Κουϊτζογλου, Σοφία Φαρμακοπούλου, επιτέλεση: 20’

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

KIDS' LAB

Όπως κάθε χρόνο, αναπόσπαστο κομμάτι του Platforms Project είναι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα kids lab για παιδιά.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Kids' Lab 2026 είναι σχεδιασμένο για παιδιά ηλικίας 4 έως 14 χρονών από την από την συντονίστρια του προγράμματος, Κατερίνα Φιλίνδρα και προτρέπει παιδιά και εφήβους στη δημιουργία δικών τους τρισδιάστατων κόσμων.

Το πρόγραμμα, αντλώντας έμπνευση από την έκθεση του Platforms Project προτρέπει τους συμμετέχοντες να λειτουργήσουν ως μικροί σκηνοθέτες, αλλά και σκηνογράφοι. Χρησιμοποιώντας ευφάνταστα υλικά και μικτές τεχνικές, δίνουν ζωή στη δική τους ιστορία και φτιάχνουν σκηνικά, "γεννούν" τους χαρακτήρες και σκηνοθετούν τις πιο απίθανες οπτικές αφηγήσεις.

Καπνεργαστάσιο της Βουλής των Ελλήνων

Ημέρες και ώρες:

Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου 2026: 13:00, 14:00, 16:00 &

Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2026: 13:00, 16:00

Καλλιτεχνικό εργαστήριο για παιδιά "Το Χαμόγελο του Platforms Project"

Ένα δημιουργικό εργαστήριο ζωγραφικής για παιδιά ηλικίας 6-12 ετών, όπου το χαμόγελο γίνεται αφετηρία για φανταστικά ταξίδια και καλλιτεχνικές ανακαλύψεις. Μέσα από χρώματα, σχήματα και ιστορίες, τα παιδιά μεταμορφώνουν δόντια σε σπίτια, χωριά, καράβια και ονειρικούς κόσμους, εκφράζοντας ελεύθερα τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.

Ένα παιχνίδι τέχνης, χαράς και έμπνευσης, όπου κάθε χαμόγελο κρύβει έναν ολόκληρο κόσμο.

Για παιδιά 6-12 ετών με τη Μαρία Ζυγομαλά, Χειρουργό Οδοντίατρο - Εικαστικό

Καπνεργαστάσιο της Βουλής των Ελλήνων

Ημέρες και ώρες:

Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2026: 14:00

OPEN STUDIOS

Κατά την διάρκεια του Platforms Project, εργαστήρια της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, της Σχολής Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, θα παρουσιάσουν έργα φοιτητών στον εκθεσιακό χώρο του Καπνεργαστασίου. Το Open

Studios θα παρουσιαστεί για ένατη συνεχόμενη χρονιά ως παράλληλο πρότζεκτ του Platforms Project. Στο Open Studios συμμετέχουν τα εργαστήρια:

Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών:

11ο Εργαστήριο Ζωγραφικής, (Διευθυντής Εργαστηρίου: Βασίλης Βλασταράς)

3ο Εργαστήριο Γλυπτικής, (Διευθυντής Εργαστηρίου: Ιωάννης Μελανίτης)

Εργαστήριο Βιντεοτέχνης, (Υπεύθυνη Εργαστηρίου: Βίκη Μπέτσου)

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης:

1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής, (Διευθυντής Εργαστηρίου: Χαράλαμπος Βενετόπουλος)

3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής, (Διευθυντής Εργαστηρίου: Βασίλειος Βασιλακάκης)

Εργαστήριο Γλυπτικής, (Διευθυντής Εργαστηρίου: Άρης Κατσιλάκης)

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής:

Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Τομέας Εικαστικών και Κινούμενης Εικόνας και Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)

(Υπεύθυνοι Καθηγητές: Ευανθία Χαλυβοπούλου, Μάρθα Τσιάρα, Δημήτρης Χρηστίδης, Νίκη Καποκάκη, Άρτεμις Ποταμιάνου, Αντωνία Μπάρδη, Κωνσταντίνος Κοντός, Σοφία Βλαζάκη, Σπυρίδων Σιάκας, Ελένη Μούρη, Λαμπρινή Τριβέλλα)

Τομέας Γραφιστικής

(Υπεύθυνοι Καθηγητές: Ρωσσέτος Μετζητάκος, Σοφία Μυτιληναίου, Ελένη Μαρτίνη, Μαρία Παπαδομανωλάκη, Κατερίνα Αντωνάκη, Ιωάννα Δελφίνο)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΘΕΣΗ

Ομαδική έκθεση: M#3, Moments, meeting, memories

Χώρος :

Λόφος Art Project

Διάρκεια:

14.09.2026 - 20.09.2026

Επιμέλεια:

Liesbeth Bos & Konstantin Economou

Επίσημα εγκαίνια :

18.09.2026, 21:00 μ.μ.

M#3, Moments, Meeting, Memories είναι μια «αναδρομική έκθεσης» μια έκθεση που στρέφεται προς την ιστορία του Platforms Project στην Αθήνα, αλλά κυρίως συγκεντρώνει έργα, εμπειρίες, συναισθήματα και αφηγήσεις των συμμετεχόντων, τα οποία ανατακλούν τις συνθήκες μέσα στις οποίες δημιουργούν οι καλλιτέχνες και τους τρόπους με τους οποίους συνδέονται τόσο σε τοπικό όσο και σε διεθνές επίπεδο. Πώς λειτούργησε όλα αυτά τα χρόνια ως τόπος συνάντησης; Πώς δημιούργησε έναν χώρο διεθνών ανταλλαγών

και μια μοναδική ευκαιρία γνωριμίας με την τέχνη τόσων διαφορετικών ομάδων και καλλιτεχνών από κάθε γωνιά του κόσμου;

Η έκθεση ενεργοποιεί τόσο τους συμμετέχοντες όσο και το κοινό σε πολλαπλά επίπεδα ό εννοιολογικό, σωματικό, κοινωνικό και συναισθηματικό ό που αντανakλούν με ιδιαίτερη ένταση το πνεύμα ενός εγχειρήματος το οποίο εξελίχθηκε σε έναν ουσιαστικό χώρο για την ανάπτυξη και την παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου, για τη συνάντηση ανθρώπων, την καλλιέργεια ιδεών και την ανταλλαγή εμπειριών. Παράλληλα, προσφέρει στο κοινό τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με ένα πλήθος διαφορετικών φωνών και εικόνων, θέτοντας το ερώτημα: τι είναι τελικά αυτό που παραμένει στη μνήμη από μια τόσο πυκνή εβδομάδα δημιουργίας εκθέσεων, σχέσεων και κοινών εμπειριών; Και τι αποκομίζει ο επισκέπτης από αυτή την πολυφωνική και πολυοπτική εμπειρία;

Για όσους επιστρέφουν στο Platforms Project χρόνο με τον χρόνο, κάθε διοργάνωση αφήνει πίσω της όχι μόνο αναμνήσεις από έργα τέχνης, αλλά και από τους ανθρώπους που τα δημιούργησαν και τα παρουσίασαν. Υπάρχουν στιγμές που μένουν χαραγμένες στη μνήμη: ένα έργο που συγκινεί, μια συνάντηση που γίνεται αφορμή για μια νέα συνεργασία, μια έμπνευση που τροφοδοτεί τη μελλοντική καλλιτεχνική πρακτική. Η προετοιμασία και η παρουσίαση ενός νέου πρότζεκτ κάθε χρόνο αποτελεί από μόνη της μια συλλογική εμπειρία.

Η συνάντηση με τόσους πολλούς επισκέπτες και καλλιτέχνες είναι μια σπάνια και μοναδική εμπειρία. Η επικοινωνία με ανθρώπους που μοιράζονται την αγάπη για τη σύγχρονη τέχνη δημιουργεί ένα ιδιαίτερο αίσθημα κοινότητας. Το Platforms Project δεν λειτουργεί ιεραρχικά με καλλιτέχνες διαφορετικών ηλικιών, καταβολών και εθνικοτήτων συναντώνται, συνομιλούν και αλληλεπιδρούν ως ισότιμοι συνομιλητές.

Συμμετέχοντες Καλλιτέχνες:

Βασίλης Αλεξάνδρου, Λήδα Αλεξοπούλου, Μιχάλης Αργυρού, Παναγιώτα Αποστολοπούλου, Χαρά Μπογιατζή, Jackie Berridge, Liesbeth Bos, Gabriella Carlsson, Piotr Cieřlik, Julie René de Cortret, Κώστας Ντάφλος, Konstantin Economou, Makis Faros, Yíoula Hatzigeorgiou, Sookyoungh Huh, Marta Kawecka, Dan Lageryd, Bjorn Larsson, Γαρυφαλλιά Λευθέρη, Άγαθα Μίγγου, Ανδρέας Μητρόπουλος, Alexander Mood, Αλέξανδρος Μονοκάνδυλος, Βασιλική Μυλωνά, Κωνσταντίνος Παρδάλης, Παρέσια Πασιπουλαρίδου, Βιβή Περυσινάκη, Ζωή Πιρίνη, Άρτεμις Ποταμιάνου, Jasmin Rapti, Φώτης Ραφτόπουλος, Αθηνά Ρομπιέ, Rafał Smoliński, Χρύσα Σκορδάκη, Μαρία Σταμάτη, Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Δώρα Τριανταφύλλου, Liesbeth van Woerden, Κώστας Βίττης, Allison Whitmore, Takis Zerdevas, Linda Weiss, Χρίστος Γεωργάλας

Ξεναγήσεις 2026

Κατά τη διάρκεια του Platforms Project 2026 θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις για το φιλότεχνο κοινό. Σημείο συνάντησης των ξεναγήσεων είναι η είσοδος του Καπνεργοστασίου της Βουλής των Ελλήνων.

Ημέρες και ώρες ξεναγήσεων:

Παρασκευή 18, Σάββατο 19 & Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2026: 14:00, 16:00, 19:00

Με την ευγενική υποστήριξη | With the great support



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



HELLENIC PARLIAMENT

Με την οικονομική υποστήριξη και την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού
With the support and under the auspices of the Hellenic Ministry of Culture



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

Υπό την αιγίδα | Under the Auspices



aica hellas

Χορηγοί | Sponsors



Χορηγοί Επικοινωνίας | Media Sponsors

